

LA MUJER

AYER Y HOY

en el

TEATRO - CINE - TELEVISIÓN

DE ESPAÑA



EL CONGRESO OFRECERÁ LA OPORTUNIDAD DE REFLEXIONAR, DEBATIR Y CELEBRAR A LA MUJER EN ESTAS ARTES

FECHAS CONGRESO: 25, 26, 27 DE JUNIO DE 2013

CONVOCATORIA

EL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA HISPÁNICA DE LA UNIVERSIDAD DE DUBLÍN, TRINITY COLLEGE, INVITA PROPUESTAS SOBRE LA MUJER EN LA PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN, GUIÓN, ADAPTACIÓN, ESCRITURA, SUBTITULACIÓN, CÁMARA, ANIMACIÓN, EFECTOS ESPECIALES, PUBLICIDAD, BANDA SONORA, ACTUACIÓN, SU IMAGEN, Y OTROS TEMAS AFÍNES.

Se ruega enviar resúmenes (unas 250 palabras) en inglés o castellano con una breve nota biográfica a Susana Bayó Belenguer y Jennie Rothwell (confhisp@tcd.ie) antes del 28 de marzo de 2013. Se aceptarán comunicaciones de jóvenes investigadores y doctorantes. Las comunicaciones no deben exceder los 20 minutos. La confirmación de aceptación se notificará el 15 de abril.

Información preliminar se publicará a principios de marzo en la página web del Congreso.

http://www.tcd.ie/Hispanic_Studies/TCTconference/